

INHOUD

8

**INLEIDING
POSTVRIJHEID**

DEEL I – POSTPOLITIEK

14

REPRESSIEF LIBERALISME
Over kunst, markt en cultuurbeleid (in Nederland)

44

CULTUURBELEID VOOR BARBAREN
Over kunst en democratie

72

**ARTISTIEKE PRAXIS EN DE NEOLIBERALISERING
VAN DE ONDERWIJSRUIMTE**

98

SITUATIONELE ETHIEK
Een artistieke ecologie

DEEL II – POSTKUNST

134

**KLEINE CARTOGRAFIE
VAN DE GEMEENSCHAPSKUNST**

162

CREATIVITEIT ALS FETISJ
Over de mythe van de creatieve industrie

198

NOMADEOLOGIE
Over de esthetisering van het nomadische bestaan

DEEL III – POSTFORDISME

216

HET GEMURMEL VAN DE ARTISTIEKE MENIGTE

250

DE BIËNNALE

Een postinstitutie voor immateriële arbeid

267

DE KUNSTSCENE

De optimale productie-eenheid van het postfordisme

275

INSTITUTIONELE VERBEELDINGSKRACHT

**Over projectarbeid en hedendaagse kunst
in de auditsamenleving**

315

Verantwoording

317

De boekenreeks Arts in Society

319

Register

328

Colofon