

## **Over de auteurs van *Jurriaan Schrofer (1926-1990)***

Auteur en onderzoeker **Frederike Huygen** is kunst- en designhistorica. Zij was conservator industriële vormgeving bij Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam en schreef vele publicaties over design. De belangrijkste daarvan zijn *Wim Crouwel, mode en module* (met Hugues Boekraad, 1997) en *Visies op vormgeving: Het Nederlandse ontwerpen in teksten*, deel 1 (2007) en deel 2 (2008). Tevens is zij voorzitter van de stichting Designgeschiedenis Nederland.

**Jaap van Triest** is grafisch ontwerper en onder andere bekend van de met Karel Martens ontworpen boeken *Karel Martens, Printed Matter* (1996) en *Wim Crouwel – Mode en Module* (1997), en projecten als *Galeislaven en rekentuig* (1997) en *Lessons [Lessen] over architectuuronderwijs* (2003). Naast zijn ontwerppraktijk is hij docent ontwerpen/typografie in Breda.

**Karel Martens** is grafisch ontwerper en kunstenaar. In 1998 was hij medeoprichter van de Werkplaats Typografie in Arnhem. Hij doceerde aan de Arnhemse kunstacademie, de Jan van Eyck Academie, Yale School of Art en gaf wereldwijd lezingen en workshops. Het jongste boek over zijn werk is *Karel Martens – Full Color* (2013, Ginza Graphic Gallery Tokyo in samenwerking met Roma Publications).