



Persbericht

## Samenwerking Valiz en Trancity

Vanaf 1 januari 2012 werken Valiz en Trancity nauw samen. Beide uitgeverijen vinden elkaar in een gemeenschappelijke opvatting over de functie van publicaties. Onze boeken bieden kritische reflectie, zorgen voor interdisciplinaire inspiratie en leggen het verband tussen culturele disciplines en economische en sociaal-maatschappelijke kwesties. Uitgeven van deze boeken doen wij vanuit een grote persoonlijke betrokkenheid, bij de inhoud, bij maatschappelijke vraagstukken en bij auteurs, ontwerpers en kunstenaars. Trancity ontwikkelt boeken en programma's over de stad, stedelijke ontwikkeling en het publieke domein. Valiz is gespecialiseerd in hedendaagse kunst, kunsttheorie, vormgeving en architectuur. Wij willen dat onze boeken een onderscheidend nut hebben voor de verschillende doelgroepen.

Trancity en Valiz zijn en blijven redactioneel en financieel zelfstandig en zullen ook elk hun eigen programma blijven bepalen. Maar door inhoudelijke afstemming en samenwerking bij redactie, productie, promotie en distributie kunnen wij elkaars reikwijdte vergroten en netwerken verbinden.

Valiz en Trancity staan open voor een toekomst waarin drukwerk nog steeds een grote rol vervult, maar inhoud ook steeds meer cross-mediaal zal worden verspreid. Ook voor ons zijn nieuwe media essentieel, maar persoonlijke inhoudelijke uitwisseling vinden wij niet minder belangrijk. Daarom organiseren wij rondom de publicaties studiedagen, lezingen, discussies of excursies. De communicatie met specifieke vakgemeenschappen of cultureel geïnteresseerden staat altijd centraal en wij zullen beiden op ons eigen terrein de band tussen de makers en de gebruikers van publicaties versterken.

Simon Franke – Trancity – [sfranke@trancity.nl](mailto:sfranke@trancity.nl) - 023-5324144  
Astrid Vorstermans – Valiz – [astrid@valiz.nl](mailto:astrid@valiz.nl) - 020-6764144

### Over Valiz

Valiz is een uitgeverij en cultureel bureau opgericht om op een brede en vindingrijke manier in te spelen op ontwikkelingen in hedendaagse kunst, architectuur en design. Valiz maakt kritische boeken die trachten op een toegesneden manier het onderwerp te exploreren en zo mogelijk verbindingen naar andere disciplines en maatschappelijke thema's te leggen. In

grote lijnen is het programma in drie richtingen in te delen:

- theorie en teksten over kunst en cultuur (kunsttheorie, ontwerptheorie, reflectie op beelden uit het alledaagse leven, kunstenaarsteksten, podiumkunsten);
- boeken die in nauwe samenwerking met kunstenaars, architecten, ontwerpers en kunstinstituten geconcipieerd en uitgewerkt worden;
- het organiseren van culturele evenementen, debatten, lezingen, etc..

Valiz wordt gerund door Astrid Vorstermans (oprichter en directeur, kunsthistoricus) in samenwerking met Liesbet Bussche en Pia Pol.

## Over Trancity

Trancity werkt als onafhankelijk auteur, redacteur en uitgever aan publicaties. Daarnaast organiseert Trancity studiedagen en leergangen, zoals deSTADSWIJKstudies, voor verschillende vakwerelden. Met boeken en programma's biedt Trancity reflectie op de stad, stedelijke ontwikkeling en vernieuwing en het publiek domein, met specifieke aandacht voor de samenhang van architectuur en stedenbouw met sociaal-maatschappelijke onderwerpen. Trancity werd opgericht door Simon Franke. Tot en met 2011 werden de boeken van Trancity uitgebracht in samenwerking met SUN Architecture. Deze samenwerking is met het opheffen van SUN beëindigd.

Als eerste Trancity-publicatie in de samenwerking met Valiz verschijnt *Atlas Nieuwe Steden – De verstedelijking van de groeikern* van Like Bijlsma, Ivan Nio en Arnold Reijndorp.