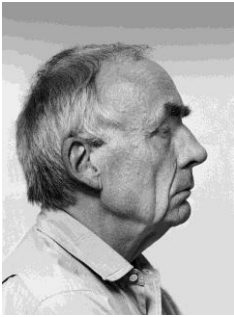


VALIZ * FUTURE PUBLICATIONS * WALTER NIKKELS



A large-scale, copiously illustrated monograph on the work of the Dutch typographer Walter Nikkels (1940°) is in preparation. Nikkels has worked and continues to work with international artists (Lothar Baumgarten, Agnes Martin, Rachel Whiteread and many, many others) and art institutes (including the Van Abbemuseum, Museum Kurhaus Kleve and the Stedelijk Museum Amsterdam). Nikkels was Professor of Typography at the Kunstakademie Düsseldorf from 1985 to 2008. The book offers insight into the oeuvre of Nikkels, with an emphasis on his method, mentality, sources of inspiration, specific role and position, and the interaction with artists and art institutes. The publication includes several indices, and is packed with images. Authors: Wigger Bierma, Hugues Boekraad, Wouter Davidts, Suzanna Héman, Walter Nikkels; graphic design: Wigger Bierma, Ingo Offermanns; supported by Netherlands Foundation for Visual Arts, Design and Architecture (Fonds BKVB), Harten Fonds Foundation, Gemeente Dordrecht, ISBN 978-90-78088-54-7

Walter Dahn	René Daniels
ISA GENZKEN	JENNY HOLZER
Robert Longo	Henk Visch

T Y P O

Verenigd Koninkrijk
Typografie / Bontaf / Bontaf
Wintersonnenwende
2006-2007
Prof. Walter Nikkels
Ruum 317.739
Bontaf (Bontaf)
Bontaf (Bontaf)
van 10.30 Uur.

Art Typografie und Buchkunst
Internationale Studierende
und Gastkünstler sind herzlich
eingeladen.

G R A

Das typographische Seminar
richtet Vorträge in Typografie
und grafischem Entwurf ein.
Beratung erachtet. Schüler
kann sich Typografie
Vorträge und Workshops
von Mitgliedern des Seminar.
Lernen Arbeiten verschärft
liche und andere, aktuelle
Entwicklungen im Bereich
Typografie. Informationsreich
sowie Fachliteratur werden
regelmäßig in ihrem Inter-
nationalen Komitee betrachtet und
dargestellt. Eine Kartographie
des Ausdrucks
oder für Interessierte
verfügbar.

P H E

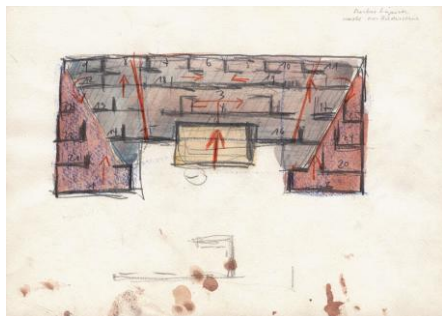
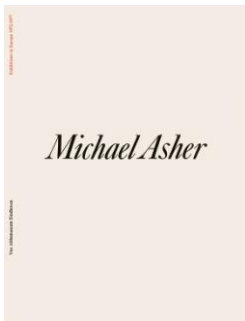


dinsdag 10 februari **Lawrence Weiner**
donderdag 2 maart **Michael Snow**
dinsdag 23 maart **Stan Brakhage**
zaterdag 3 april **Marcel Broodthaers**
zondag 4 april **Marcel Broodthaers**
dinsdag 27 april **Hollis Frampton**

Filmprogramma [1976]

Rachel Whiteread

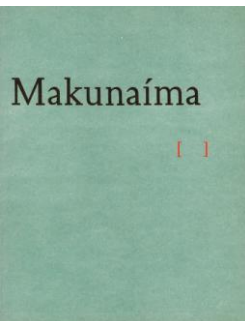
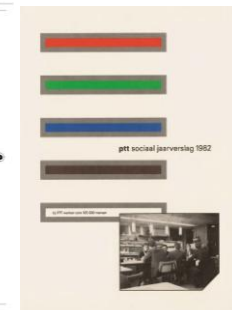
Kunsthhaus Bregenz



alle Verbleibenden Gebildeten Tauschrecht Kommissar Zilbergen
Auffahrt Pannschicht Fuldende Fransschuch Hinderliche Henggenen
Andergalt Baulänge Geringfügig Heilmann Engpassländer Regelhaft
Fahndert Schindlerhaft Bewerksamen Selbstakt Statistat Subjektive
Durchschlag Zwillfacht Umhängelich Bessergest Schachtel Halmwisch
Sahrgeld Stillegeren Heufler Lektropfen Schenklicher Kilmertur
Erfolg Clickstete Bspingung Marangenschen Wendliche Blauwagen
Fraglosche Schindlerhaft Darsenach Fremdwort Heuungelicht Algenloch
Vergleichenliche Schenklicher Fachtelbau Schachtelbau Geschlossen
regler Hufschicht Bismarcker Keltisch Pfänderlich Altmalger
der Hufschicht Geringfügig Stillegeren Stillegeren Umhängelicht
ik Pfingstlich Geschlossen Bismarcker Erfolgeit Bismarcker Dastig

EKLIPSE

**BILD
SPEICHER
NEUE WERKE
IN DER
SAMMLUNG**



uitnodiging voor de openstelling van de
tentoonstelling van 'multipels' van
30 nederlandse kunstenaars op zaterdag
18 december 1972 om 3 uur 's middags
in de expositieruimte 'aansluitend en vrede' van
dordrecht museum, museumstraat 42.
deze tentoonstelling is samengesteld uit de
verzameling van de dienst voor 'exquis
verspreide kunstvoorwerpen, den haag,
en in circulatie gebracht door de nederlandse
kunstkring, amsterdam,
van 18 december 1972 - 14 januari 1973,
voor twee personen.

*multipels zijn driedimensionale kunstwerken,
die bedoeld om in serie te worden uitgevoerd.
ook omdat deze voorwerpen meestal
industriel worden vervaardigd, kunnen zij
goedkope dan unieke kunstwerken
worden aangeboden, de rol van de ontwerper
van multipels kan in zekere zin worden
vergeleken met die van een architect,
die ontwerpen van beiden kunnen in serie
worden uitgevoerd. bovendien worden die
ontwerpen meestal noch door de architect,
noch door de kunstenaar zelf gerealiseerd,
de eerste multipelserie werd in 1968
uitgevoerd.*

